

第 46 回燃焼シンポジウム講演論文集原稿（和文題目）
- 執筆要領（和文副題） -

Manuscript for the Proceedings of the Forty-sixth Symposium (Japanese) on Combustion (English Title)
- Formatting Specification (English Sub-title) -

仙台 太郎¹・伊達 白秋^{1*}・東北 次郎²・MIYAGI, Joe³

SENDAI, Taro¹, DATE, Hakushu^{1*}, TOHOKU, Jiro², MIYAGI, Joe³

¹ 東北大学 大学院工学研究科 〒980-8579 仙台市青葉区荒巻字青葉 6-6-01
Tohoku University, 6-6-01 Aoba, Aramaki, Aoba-ku, Sendai, 980-8579, Japan

² 広島大学 大学院工学研究科 〒739-8527 広島県東広島市鏡山 1-4-1
Hiroshima University, 1-4-1 Kagamiyama, Higashihiroshima, Hiroshima, 739-8527, Japan

³ The University of Tokyo, 7-3-1 Hongo, Bunkyo-ku, Tokyo, 113-8656, Japan

1. 緒言

第 46 回燃焼シンポジウムの講演論文集原稿は、この執筆要領にしたがって御作成下さい。

2. 内容

シンポジウム参加者が研究の内容を十分に理解できて、討論に参加できる内容の原稿をお願いします。また、主要な研究成果は必ず原稿に記載して下さい。

3. 講演題目・著者

講演題目、著者（講演者、および著者順序も含む）の変更は認められておりませんので、講演申込時と同じにして下さい。

4. 用紙設定

原稿の余白はそれぞれ、以下の通りに設定してください。

上:25 mm, 下:15 mm, 左:16 mm, 右:16 mm

原稿の文字は必ずモノクロ（白黒）にして下さい。図（写真）はファイルの段階ではカラーでも結構ですが、そのままモノクロで印刷すると非常に見にくくなることがあります。必ず印刷して確認してください。

5. 原稿ページ数

原稿のページ数は、2 ページです。超過や不足の場合には、受付けずに返却いたしますので、御注意下さい。

6. 印刷

提出して頂いた原稿を、そのままオフセット印刷します。

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0
○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○
— 全角 30 文字 —
○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○
○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○
○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○
○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○
○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○
○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○
○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○
○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○
○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○
○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○
○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○
○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○
○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○
○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○
○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○
○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○
○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○
○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○
○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○
○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○
○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○
○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○
○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○
○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○
○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○
○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

7. 原稿書式

次の書式を基本設定として下さい。

フォントサイズ: 9 ポイント

和文フォント: 明朝体またはこれに準じるフォント

数字・欧文フォント: Century 体またはこれに準じるフォント

行間隔または改行幅: 11 ポイント (固定)

文字間隔または字間: 標準 (Word), 1 ポイント (一太郎)

句読点は、「,」（カンマ）「.」（ピリオド）として下さい。

7.1 題目

和文題目は、次の書式として下さい（英文原稿は除く）。

フォントサイズ: 11 ポイント

和文フォント: ゴシック体またはこれに準じるフォント

数字・欧文フォント: Arial 体またはこれに準じるフォント

行間隔または改行幅: 16.5 ポイント (固定)

配 置: 左寄せ

副題のある場合は、和文題目の次の行に、和文副題を半角のハイフンと空白とではさんで、次の書式で記載して下さい（英文原稿は除く）。

フォントサイズ: 10 ポイント

和文フォント: ゴシック体またはこれに準じるフォント

数字・欧文フォント: Arial 体またはこれに準じるフォント

配 置: 左寄せ

英文題目は、和文題目から半行（行間隔または改行幅: 5.5 ポイント）あけ、Main words の最初の文字のみ大文字として、次の書式で記載して下さい。

フォントサイズ: 10 ポイント

数字・欧文フォント: Arial 体またはこれに準じるフォント

配 置: 左寄せ

副題のある場合は、英文題目の次の行に、英文副題の Main words の最初の文字のみ大文字として、半角のハイフンと空白とではさんで、次の書式で記載して下さい。

フォントサイズ: 9 ポイント

数字・欧文フォント: Arial 体またはこれに準じるフォント

配 置: 左寄せ

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0
○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○
○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○
○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○
○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○
○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○
○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○
○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○
○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○
○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○
○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○
○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○
○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○
○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○
○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○
○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○
○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○
○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○
○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○
○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○
○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○
○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○
○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○
○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○
○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○
○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○
○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○
○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

7.2.1 著者名

フォントサイズ： 9ポイント
和文フォント： 明朝体またはこれに準じるフォント
数字・欧文フォント： Century 体またはこれに準じるフォント
配 置： 左寄せ
姓名の区切（和名）： 半角空白
著者間の区切： 「・」（中丸）

フォントサイズ: 8ポイント
 数字・欧文フォント: Century 体またはこれに準じるフォント
 配 置: 左寄せ
 著者名: 姓, 名の順, 姓は全て大文字,

7.2.2 著者所属機関

フォントサイズ：8ポイント
 フォントスタイル：斜体（イタリック）
 和文フォント：明朝体またはこれに準じるフォント
 数字・欧文フォント：Century 体またはこれに準じるフォント
 番 号：半角上付
 配 置：左寄せ

A 20x20 grid of circles, each representing a roll of a 20-sided die. Above each circle is a number from 1 to 9, indicating the face value of the roll. The numbers are distributed as follows: 1 (10 times), 2 (10 times), 3 (10 times), 4 (10 times), 5 (10 times), 6 (10 times), 7 (10 times), 8 (10 times), and 9 (10 times). The numbers are arranged in a repeating pattern across the grid.

提出していただいた原稿は、原則として返却いたしません。